

## Presentació

Benvolguts i benvolgudes,

A les portes de l'estiu, la revista *Singladures* reafirma la seva cita en favor de la difusió de la història i el patrimoni de Vilassar de Mar i el Maresme, fita essencial per poder donar sortida al treball de tants i tants investigadors que dediquen el seu temps i els seus esforços, gairebé sempre de manera desinteressada, per tal de poder satisfer el que inicialment és d'interès particular, però que després assoleix la seva dimensió col·lectiva.

Si entre tots plegats no fem un esforç per fer aquesta darrera passa –l'administració impulsant aquestes iniciatives i els investigadors treballant i esforçant-se per esbrinar les claus del nostre devenir com a societat– perdrem una magnífica ocasió –ara que tenim tanta gent jove, preparada i amb interès per fer coses– i deixarem passar l'oportunitat de conèixer el nostre passat, de transmetre'l als nostres conciutadans i d'enfortir els nostres lligams com a comunitat. Aquest és el repte que se'ns planteja a tots els sectors implicats: administració, investigadors i societat civil.

L'exemplar número 27 del *Singladures* que teniu entre mans continua en la línia de combinar els aspectes més generals amb els més locals, entre els quals inclou l'article de Ramon Bruguera, «Una llàntia de la necròpolis de Vilassar de Mar...», la col·laboració de Damià Bas, «Les torres del telègraf òptic» i les «Notes en record del Vilassar de Mar fabril», d'Alexis Serrano. També s'hi inclouen tres ressenyes de temàtica local a l'entorn de la III Trobada d'entitats de recerca local i comarcal del Maresme, la Conferència del 225è aniversari de la independència de Vilassar de Mar i la III Beca d'investigació Ernest Lluch, amb les quals es complementen les aportacions que configuren una proposta d'allò més interessant per aprofundir en el coneixement del nostre patrimoni local.

LAURA MARTÍNEZ I PORTELL

Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vilassar de Mar